

Näituse ülevaade

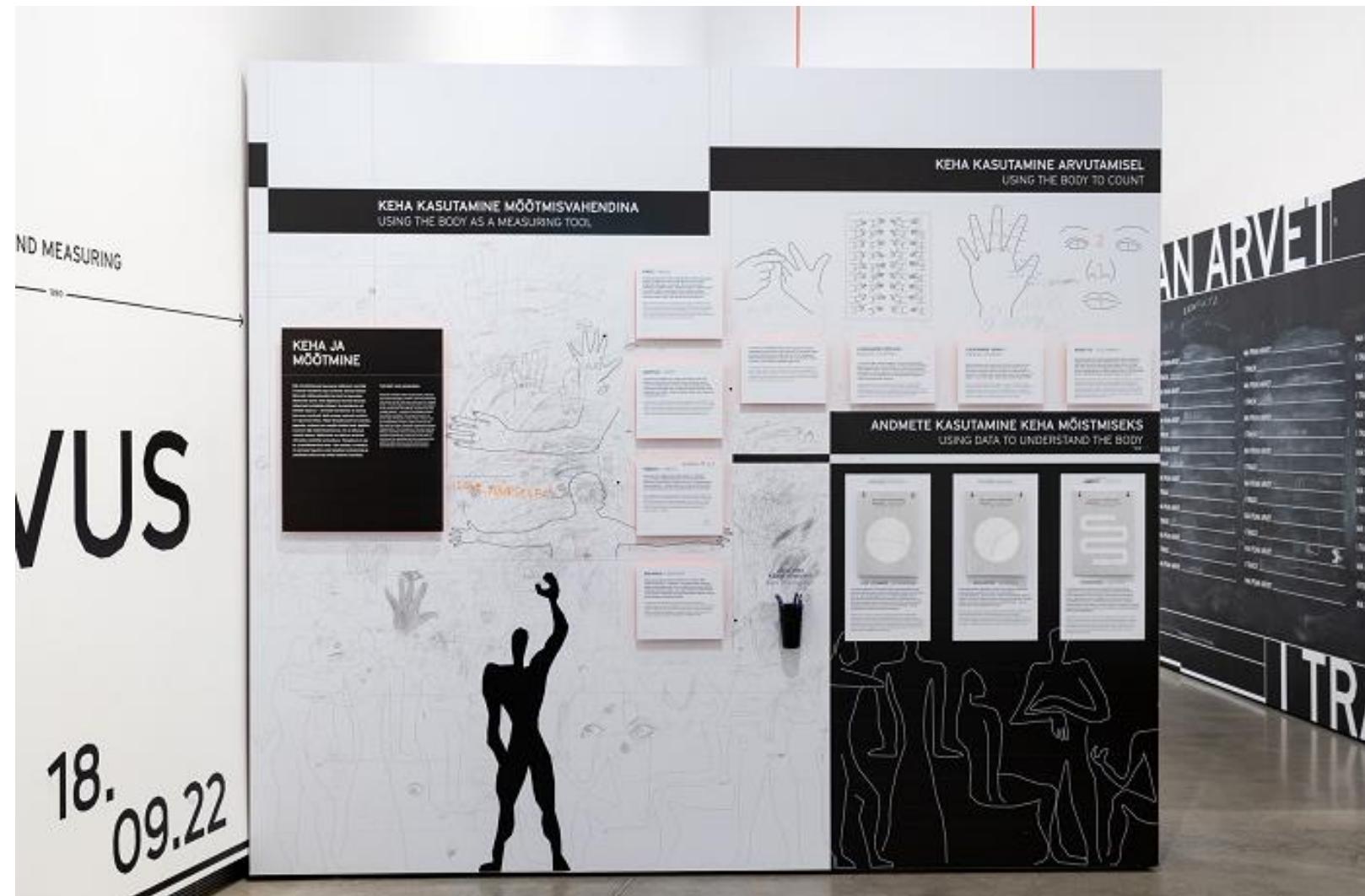
Numbripõnevus. Arutlus andmetest ja mõõtmisest

Sissejuhatus näitusele



1. Möõtmise kujunemine

1.1. Keha kasutamine mõõtmisvahendina / Andmete kasutamine keha mõistmiseks

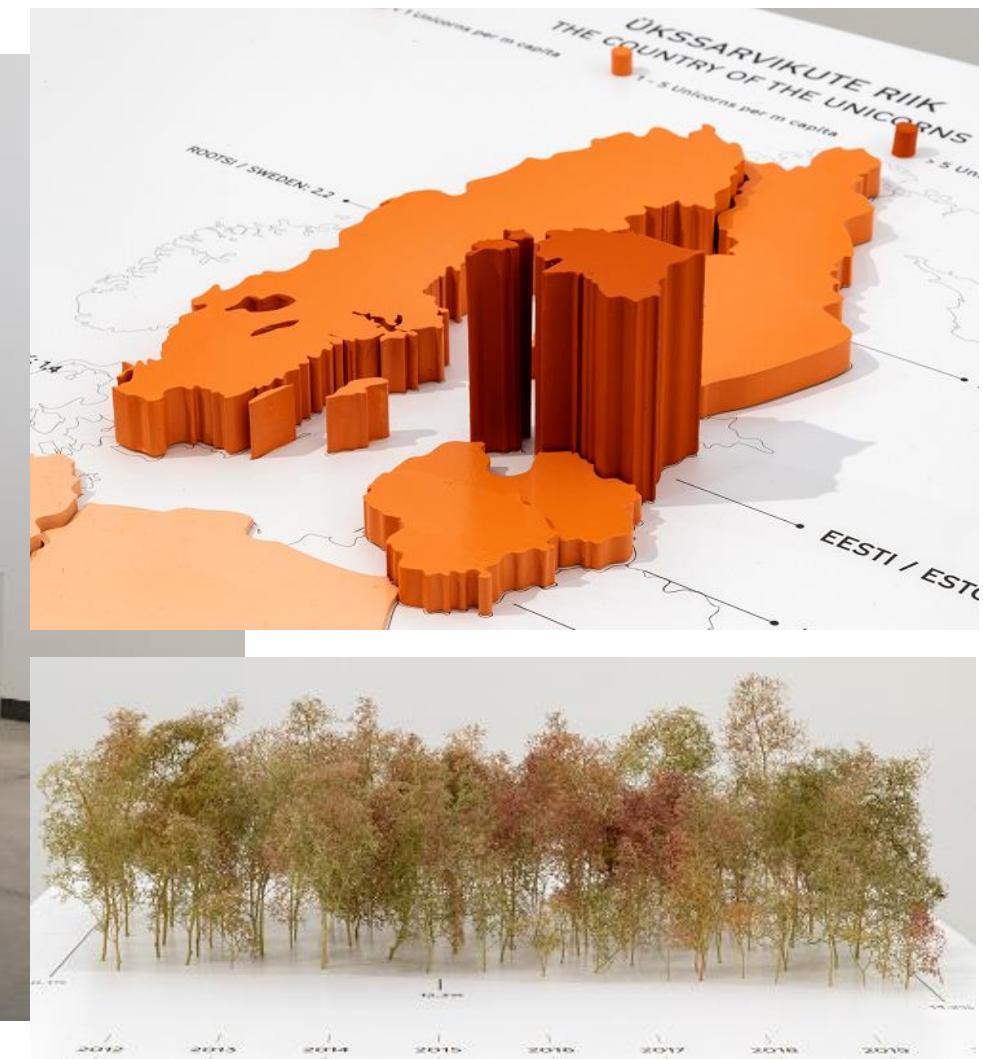


1.2. Rahvapärane mõõtmine

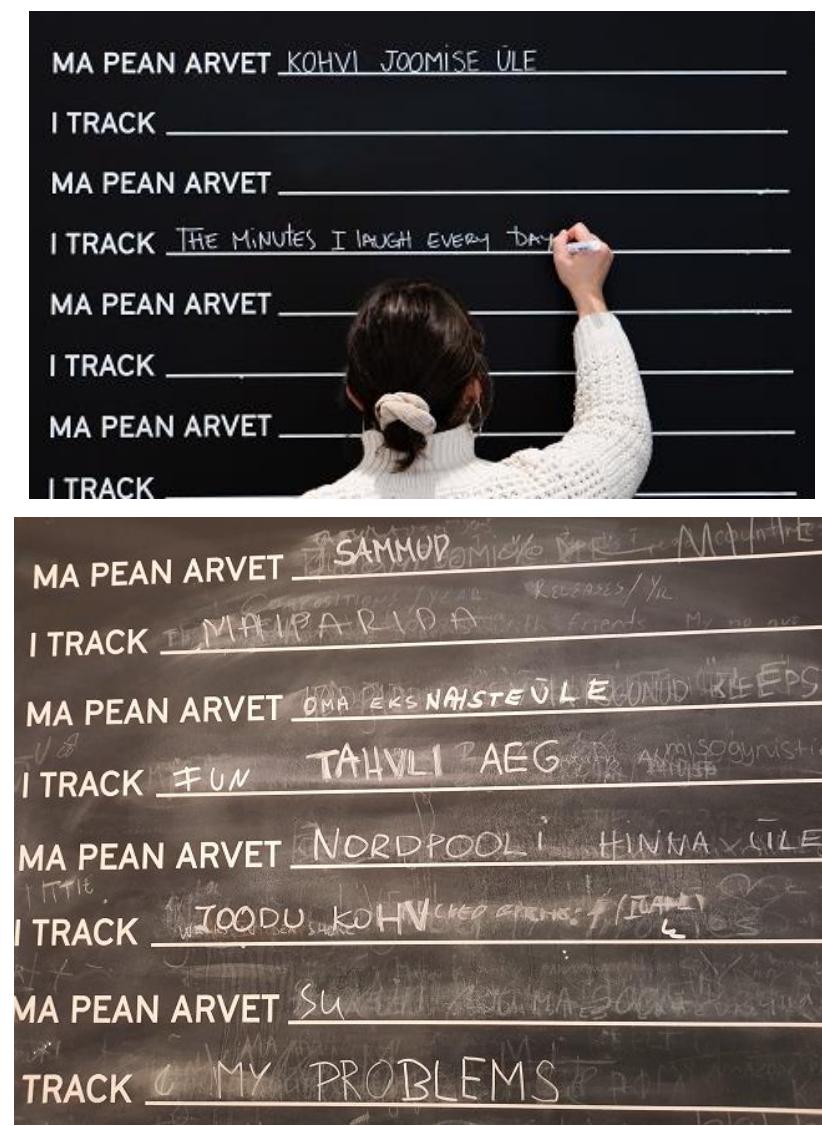


2. Kvantitseeritud maailm

2.1. Kuidas mõõta riiki



2.2 Ma pean arvet



3. Kontrastid digitaalses elus

3.1. Suurandmed kui lubadus (näidetena Tõetamm, Data.Europa.eu, Meie maailm andmetes)

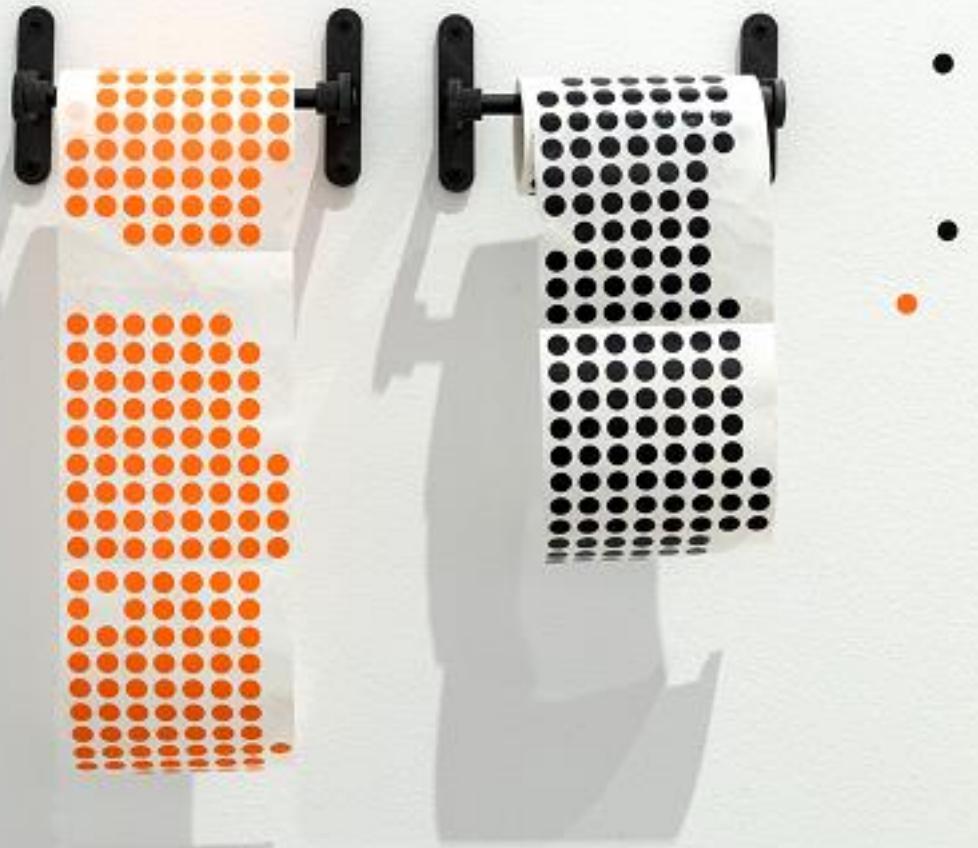


3.2. Suurandmed kui väljakutse



MA TEAN ANDMETEST PALJU
I KNOW A LOT ABOUT DATA

MA EI TEA ANDMETEST ERITI MIDAGI
I DON'T KNOW THAT MUCH ABOUT DATA



MIS ON HIRUTAVAM?
WHAT IS SCARIER?

NGÜD, kus näete näinud selle 100 kohas kõige, otsime viga ka teie arvamust: Andmete kogumine töötab mele ümber piiravalt ja sageli viisatamatuks. Seega on mele kodanikuolus rääkida sellsete liit kordukate jäostustaval viilel.

Mahtuvus, mida ei ole üldse vaid üks põhjuseks, et andmed on hädas. See on üks tõenäolisemaid põhjusi, et andmed on hädas. See on üks tõenäolisemaid põhjusi, et andmed on hädas.

Kuidas siin tegutsead?

- Võte väljine kleeps. Ikkunavalt saate, nüüdki kõige pareminist siinidatku arvamust.
- Pane kleeps plakati kohale, mis kätta osavat arvamust osoobeldab. Nii lisad oma hädale!
- Tee nii lgs plakati jumala.

LIGA PALJU ANDMED
I HAVE TOO MUCH DATA

100, 99, 88, 77, 66, 55, 44, 33, 22, 11, 00

KES TUNNEB SIND PAREMINI?
WHO KNOWS YOU BEST?

MINU TELEFON
MY PHONE

MINU PEREKOND
MY FAMILY

A man in a dark suit and glasses is seen from behind, interacting with a wall panel. The panel features a large black rectangle at the top with white text. Below it, there are two sections labeled "MINU TELEFON" and "MINU PEREKOND" with corresponding text below each. The man appears to be pressing or touching the wall panel.

4. Uus andmetele lähenemise viis



4.1. Värske vaade andmetele



4.3. Kuidas saab kultuuri mõõta?

